

Variations littéraires et musicales

LECTURES ET MUSIQUE TOUT PUBLIC

UNE PROPOSITION ARTISTIQUE EN DIRECTION
DES MÉDIATHÈQUES, DES BIBLIOTHÈQUES,
DES SALONS DU LIVRE, ETC.

UNE PRODUCTION DU **THÉÂTRE DEST**



**Un moment de partage
pour les amoureux des mots
... et les gourmands !**

Variations littéraires et musicales

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE & LECTURE

OLIVIER DUPUIS & MARGOT CASTANIÉ

MUSIQUE

JEAN-SÉBASTIEN GRUNFELDER

DURÉE : 1H



LECTURES ET MUSIQUE TOUT PUBLIC

En une heure de temps, le **Théâtre Dest** aborde une **thématique** (*Femmes, Voyages, Les Autres, Famille, etc.*) à travers différents points de vue.

Pour ce faire, il propose une **lecture d'une vingtaine d'extraits de textes littéraires** puisés, tant chez les **classiques**, que parmi les **auteurs contemporains**.

Cette proposition est accompagnée de **plages musicales**, parfois jouées, souvent chantées.

La compagnie souhaite que cette balade parmi les textes soit **une rencontre conviviale et légère**.

Cette formule est **régulièrement suivie d'un temps d'échanges autour de quelques douceurs**.



UNE VARIATION LITTÉRAIRE ET MUSICALE, C'EST ...

- UN THÈME, DES TEXTES, DES CHANSONS, UNE HISTOIRE
- UNE BALADE EN LITTÉRATURE
- UNE PROMENADE EN MUSIQUE
- UN TEMPS POUR PARLER DE NOUS, NOS AMOURS, NOS CHAGRINS, NOS FOUS RIRES, NOS LABEURS, NOS ENVIES D'AILLEURS, NOS CRAINTES ET NOS ESPOIRS
- UN MOMENT POUR TRINQUER À LA VIE !

Le Concept

Le concept des **VARIATIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES** a été créé par le **Théâtre Dest** en janvier 2011, à la demande de la Ville de Maizières-lès-Metz (57).

Autour d'un verre et de quelques gourmandises, la compagnie illustre un thème, en textes et en chansons.

Spectacles modulables et adaptables en tout lieu, les **VARIATIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES** abordent des sujets variés.

Un **catalogue** vous propose **quelques thématiques d'ores et déjà créées !**

Et si vous le souhaitez, le Théâtre Dest peut également **décliner une thématique de votre choix !**

Depuis le démarrage du concept, ce sont plus de **70 VARIATIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES** qui ont vu le jour, profitant de scènes diverses et variées, aussi bien dans le Grand Est, que sur le territoire national !



Notre catalogue

Les thématiques disponibles !

(1/2)

FEMMES

La femme... ou plutôt, les femmes. Jeunes ou vieilles, épouses ou célibataires, militantes ou soumises. Celles qui ont voulu des enfants et celles qui revendiquent le choix de ne pas avoir été mère, les aventurières et celles restées au foyer... Le Théâtre Dest se propose de parcourir des portraits aussi multiples et variés, que sont les femmes dans la littérature.

JARDIN (s)

Jardin nourricier, jardin partagé, jardin ouvrier.
Jardin potager, jardin d'intérieur, jardin secret.
Jardin à la française, Jardin / Cour, Jardin des Tuileries.
Jardin botanique, jardin naturel, jardin artificiel.
Jardin délaissé, jardin abandonné, effroyable jardin.
Jardins... fragiles ! Mille raisons d'en prendre soin.
Une promenade à travers le jardin extraordinaire, nous sensibilisant à sa beauté comme à sa précarité.

LES BONNES MANIERES

Merci, bonjour, les conventions sociales, tenir la porte à la vieille dame...
Et si une heure durant, on oubliait la bienséance pour devenir effronté, cynique, culotté, impertinent ?
Une heure durant, être gonflé et sans gêne.
Allez, juste une heure, en textes et en musique... et juste pour rire !

TARIF - 1 REPRÉSENTATION :

1 500 € HT (TVA 5.5%)

+ FRAIS DE TRANSPORT AU DÉPART DE MAIZIÈRES-LÈS-METZ (57) : 0.70 € HT / KM

+ FRAIS DE RESTAURATION - LE CAS ÉCHÉANT

+ FRAIS D'HÉBERGEMENT - LE CAS ÉCHÉANT

IVRESSES

Ivresse des mots !
Ivresse de la vie !
Ivresse de l'amour !
Ivresses ...

VOYAGES

Voyager, se promener, partir en vacances, aller à la découverte.
Rester, attendre du courrier, rêver, imaginer.
Il y a des voyages des grandes vacances et des voyages obligés.
Il y a des voyages que l'on fait lorsque la nuit tombe, les voyages dans les livres, les avènements que l'on s'invente.
Grands voyageurs ou doux rêveurs, partir, se perdre, pour mieux se retrouver.

GOURMANDISES

Joies de la table : délicatesse des mets et saveurs des mots, à la bonne franquette ou délicatesse des madeleines de Proust, un moment de textes et de chansons sur le plaisir de partager nourritures spirituelles et terrestres.

Notre catalogue

Les thématiques disponibles !

(2/2)

FAMILLES

Nids douillets ou antres terrifiants ?

Agapes joyeuses ou repas des règlements de comptes ?

Liens sacrés du sang ou fil à la patte qu'il est urgent de couper ?

L'occasion de méditer les pensées de nos écrivains qui célèbrent (ou pas) leurs parents ... une thématique qui fit écrire à Gide: " Famille, je vous hais !"

PATERNITES ou MATERNITES

Paternité. Maternité.

Enfance. Adolescence.

Vaste programme !

LES AUTRES

Les uns parmi les autres, les uns contre les autres.

Ceux qui nous sont chers et ceux que l'on croise sans même les regarder.

Ceux qui parlent fort et ceux qu'on oublie dans leur coin.

Nos rapports avec nos semblables revêtent bien des différences.

Une heure durant, en textes et en chansons, avec légèreté, le Théâtre Dest s'interrogera sur les rapports que nous entretenons avec autrui.

TARIF - 1 REPRÉSENTATION :

1 500 € HT (TVA 5.5%)

+ FRAIS DE TRANSPORT AU DÉPART DE MAIZIÈRES-LÈS-METZ (57) : 0.70 € HT / KM

+ FRAIS DE RESTAURATION - LE CAS ÉCHÉANT

+ FRAIS D'HÉBERGEMENT - LE CAS ÉCHÉANT

Vous souhaitez passer commande d'une thématique originale ?

Le Théâtre Dest peut également **répondre à une commande de thématique spécifique**. Nous l'avons déjà fait (**Exemple** : *Notre-Dame-de-Paris / Egypte / etc.*)

Pour cela, nous vous invitons à vous rapprocher de la compagnie :

06 86 07 73 23 | diffusion.theatredest@gmail.com

TARIF - COMMANDE D'UNE CRÉATION ORIGINALE AVEC 1 REPRÉSENTATION COMPRISE

1 800 € HT (TVA 5.5%)

+ FRAIS DE TRANSPORT AU DÉPART DE MAIZIÈRES-LÈS-METZ (57) : 0.70 € HT / KM

+ FRAIS DE RESTAURATION - LE CAS ÉCHÉANT

+ FRAIS D'HÉBERGEMENT - LE CAS ÉCHÉANT



Fiche technique

Durée

1h

Jauge limite

Selon la capacité d'accueil de votre salle

Technique son et lumière

Le spectacle est techniquement autonome, puisque nous fournissons l'intégralité du matériel technique, en cas de salles non équipées

Nous nous adaptons à tous les espaces

Intérieur ou extérieur

Temps de montage

Entre 1h et 2h

Temps de démontage

Entre 1h et 2h

Alimentation électrique

220 V

**Vous souhaitez proposer un temps d'échange gourmand
à l'issue de la représentation ?**

Contactez-nous !

Le Théâtre Dest

50 ANS DE CRÉATION EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC

Implantée en Moselle et existant depuis bientôt 50 ans, la compagnie du Théâtre Dest oriente principalement ses créations en direction du Jeune Public, avec une véritable volonté d'apporter aux enfants un univers créatif contemporain.

L'acte de création devient ainsi un lieu de rencontre, de partage et de réflexion autour de thèmes proches des enfants, tout en restant un lieu de découverte et de plaisir.

Reconnue nationalement, depuis une quinzaine d'années, la compagnie joue une moyenne de 80 représentations par saison, dans tout l'Hexagone.

La compagnie est accueillie depuis 1998 dans des locaux mis à disposition par la Ville de Maizières-lès-Metz.

Cet espace est dédié à la création, à la résidence et aux échanges artistiques, car la compagnie ouvre régulièrement ses portes aux artistes, aux compagnies.

Dans le cadre de cette implantation, la compagnie, qui s'attache à la transmission de sa démarche artistique, mène également plusieurs actions de sensibilisation, comme des Ateliers Théâtre, ainsi qu'une École du Jeune Spect-Acteur.

Depuis 2001, elle organise le Festival Jeune Public des Arts Vivants - LA MARELLE.



UN LIEN FORT AVEC LE JEUNE PUBLIC

Le Théâtre Dest, au fil du temps, s'est ancré dans cette voie, persuadé qu'il a un rôle à jouer dans la découverte de l'acte théâtral auprès des "Petits" : faire découvrir aux plus jeunes ce qu'est le théâtre et participer à l'épanouissement de chacun.

Sans oublier que la représentation théâtrale apparaît également comme un moment entre parenthèses, décalé du quotidien, un temps à soi pour se poser, prendre du plaisir et réfléchir.

Le Théâtre comme terreau pour faire une récolte d'interrogations, de réflexions, d'émotions d'où peut découler une discussion avec parents et accompagnateurs.

Raconter des histoires aux enfants pour leur montrer d'autres possibles, faire avec eux leurs premiers pas sur les chemins de traverse.



LES SPECTACLES ACTUELLEMENT EN TOURNEE

PREVERT

Théâtre et musique dès 3 ans | Version dès 6 ans également disponible

LES TROIS BONNETS

Théâtre, musique et gourmandises autour des légendes de St Nicolas et de Noël dès 3 ans

AU PTITS BOUTS DE TOUT

Théâtre et musique de bric et de broc dès 4 ans

A LA POURSUITE DE D'ARTAGNAN

Théâtre dès 7 ans

SIGNE JOSEPH ?

D'après *Tout ce que Joseph écrivit cette année-là* de P. Cauvin

Théâtre dès 14 ans

LES VARIATIONS LITTERAIRES ET MUSICALES

Lectures et musique Tout Public



*Directeur artistique
Interprète*

Comédien professionnel depuis 1992, il rejoint l'équipe du **Théâtre Dest** en 1997 et participe, dès lors, à tous les projets de la compagnie, dont il prend la direction, en juillet 2008.

Il crée le spectacle **Signé Joseph ?** qu'il adapte de l'œuvre *Tout ce que Joseph écrit cette année-là* de Patrick Cauvin, crée **Simon et Maître Ornicar**, **Tu te souviens quand on sera grand ?**, **Ni Maître, ni Valet** et joue dans les nombreuses créations de la compagnie.

En 2010, il adapte pour le Jeune Public Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, dans le cadre de la création **Cyra(gue)no**.

Passionné de littérature, amoureux des mots, il monte **Prévert**, en 2015, qu'il co-écrit avec Margot Castanié.

En 2018, il écrit et met en scène **Aux p'tits bouts de tout**.

En 2021, il a écrit **A la poursuite de D'Artagnan**, une fresque portant sur les aventures des *Trois Mousquetaires*, avec, en filigrane, son amour du théâtre.



MARGOT
CASTANIÉ

Interprète

Margot Castanié intègre le Théâtre Dest en 2010 comme chargée de production du Festival La Marelle et en prend la direction de 2017 à 2019.

Elle participe à toutes les activités de la compagnie et, très vite, elle participe aux Apéros Littéraires de la compagnie.

Parallèlement à son activité de production, elle prend des cours de théâtre et de chants et se voit confier, en 2015, son premier rôle en tant que professionnelle, dans le spectacle **Prévert**, qu'elle co-écrit avec **Olivier Dupuis**.

En 2018, elle interprète le rôle de Marguerite dans **Aux p'tits bouts de tout**, une création de bric et de broc à partir de 4 ans, pour laquelle elle conçoit également l'univers scénographique.

Elle met en scène, en 2021, la dernière création Jeune Public, dès 7 ans, du Théâtre Dest, **A la poursuite de D'Artagnan**.



**JEAN-SEBASTIEN
GRUNFELDER**

Musicien

Né dans une famille de musiciens, Jean-Sébastien Grunfelder commence le piano dès l'âge de quatre ans.

Diplômé du Conservatoire de Metz, il commence par travailler avec la compagnie du Théâtre Dest dans laquelle il participe à la création de différents projets musicaux et littéraires ainsi que différents spectacles pour enfants (*Prévert, Aux p'tits bouts de tout, Les Trois Bonnets*).

Il rencontre ensuite **Jean-Luc Kockler** avec qui il établira un duo autour de Claude Nougaro, auquel s'ajouteront plus tard **Jean-Marc Robin et Laurent Payfert** pour former un quartet de jazz.

Il travaille également avec le violoniste de jazz manouche **Timbo Mehrstein** pour son dernier album en se chargeant des parties de piano ainsi que des arrangements pour cuivres.

Partageant sa vie entre Metz et Paris, c'est un sideman apprécié mais aussi un compositeur qui s'exprime dans différents projets allant de groupes en courts-métrages en passant par la Musique Assistée par Ordinateur.

Uckange

Notre-Dame de Paris : après le théâtre Dest, la suite des animations

Le Républicain Lorrain - 19 juin 2025 à 19:48 - Temps de lecture : 1 min



Salle comble pour la soirée spectacle avec les comédiens du théâtre DEST à la médiathèque

La médiathèque et la Micro-Folie ont décidé de dédier ce mois-ci à Notre -Dame de Paris. Pour la partie spectacle, la médiathèque a accueilli un Aper'histoires au Théâtre DEST, inspiré du chef-d'œuvre de Victor Hugo. On attend, pour la suite des animations, les amateurs de Lego® pour la maquette de la cathédrale, à 4 000 pièces. La présentation de la 17e collection Micro-Folie est prévue ce samedi 21 juin.

Contact : tél. 03 82 86 14 00.

Le#02/10/2014#

Le Républicain Lorrain

#

Ils sont attendus par un nombre grandissant de spectateurs. Les Apéros littéraires ouvrent la saison 2014-2015 en compagnie de Baudelaire et sur un thème prometteur : l'ivresse. Ils sont attendus par un nombre grandissant de spectateurs. Les apéros littéraires ouvrent la saison 2014/2015 en compagnie de Baudelaire et sur un thème prometteur : l'ivresse..

#

Ils ont pour cadre la grande salle festive du Tram de Maizières-lès-Metz. Initiés il y a trois ans par Olivier Dupuis et la compagnie du théâtre Dest qu'il dirige, les Apéros littéraires se veulent un moment qui conjugue tout à la fois culture, détente, convivialité et partage.

Dans une mise en scène parfois surprenante, souvent drôle mais toujours originale, les acteurs s'expriment, jouent, chantent et dansent à partir de textes littéraires, poèmes, chansons librement adaptés. De l'époque médiévale à la chanson contemporaine, de la prose à la pièce de théâtre en passant par la poésie et même le polar, tous les genres et toutes les époques sont abordés.

Olivier Dupuis et son équipe préparent chaque représentation avec soin. Ils évoluent dans un espace de liberté qu'ils ont décidé résolument grand. Le directeur évoque les débuts de la manifestation : « En marge de l'aspect culturel, notre idée était de faire découvrir le Tram différemment. Lors des vingt premières séances, on se déplaçait dans des endroits de la structure inaccessibles au public. Maintenant que le public est plus nombreux, les déplacements s'avèrent difficiles. »

D'abord confidentiels avec un auditoire d'une dizaine de personnes, les Apéros littéraires ont vu leur succès grandir de mois en mois. David Fiorletta, en charge de la programmation du Tram, se souvient : « Au commencement, il y avait très peu de personnes dans la salle. A présent, chaque séquence rassemble entre 65 et 100 spectateurs. Les dix derniers Apéros ont été très courus. La publicité s'est faite de bouche à oreille. Les fidèles reviennent et de nouveaux arrivent régulièrement. Une soixantaine de personnes, de tous âges, à partir de 10 ans, de tout milieu et de toute profession sont là régulièrement. »

Le spectacle, d'une durée moyenne d'une heure, se termine par un apéritif pris en commun. Acteurs et spectateurs échangent, commentent, dialoguent dans une ambiance chaleureuse à laquelle Olivier Dupuis accorde une très grande importance. La saison passée s'est terminée avec des contes et nouvelles de Marquissant. La saison nouvelle commence sous l'égide de Baudelaire et ses petits poèmes en prose. Le thème retenu pour ce 23e Apéro est l'ivresse. La plaquette annonce : « Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve. Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu à votre guise, mais enivrez-vous ! » Pour illustrer le propos, trois vins de cépages différents seront servis.#

#

La presse en parle

Maizières-lès-Metz

La famille au cœur du nouvel apér'histoire du Théâtre Dest

Le mardi 28 octobre, la médiathèque Georges-Brassens de Maizières-lès-Metz accueillera le Théâtre Dest à 18h 30 avec son nouvel apér'histoire qui a pour thème la famille. Olivier Dupuis, comédien et directeur de la compagnie, présente cette nouvelle création.

Nils douillets ou autres ferrailleurs ? Femmes joyeux ou regards égarés ? Liens sacrés du sang ou fil à la patte qu'il est urgent de couper ? La troupe joue avec brio et expérience, en textes et en chansons. Olivier Dupuis, Margot Custanié et Jean-Sébastien Grunfelder déclinent la thématique de la famille. Le soir du 28 octobre à 18h30 à la médiathèque Georges-Brassens de Maizières-lès-Metz.

Pourquoi le choix de cette thématique ?

Olivier Dupuis : « Parler de nos rapports parfois conflictuels que l'on entretient avec sa famille, parler des parents qui vieillissent, des frères qui se distancient mais aussi des moments joyeux, cela touche tout le monde. Et puis la famille est un sujet riche. »

Pourquoi restez-vous fidèle à cette formule de l'apér'histoire qui demande un gros savoir-faire ?

« En effet c'est long et complexe quand le spectacle est très riche



Jean-Sébastien Grunfelder, Margot Custanié et Olivier Dupuis déclinent le thème de la famille à la médiathèque Georges-Brassens.

comme captiver et rendre travail avec les professionnels de la médiathèque. De plus, le contact avec le public est complètement différent de celui d'un spectacle « traditionnel ». Après la représentation le temps de l'apéro permet un échange et une rencontre fantastiques. »

Pour cette création,

quels sont les textes qui vous ont inspirés ?

« Je ne peux pas énumérer tous les ouvrages pertinents mais je citerais Les parents pressés, extrait de La dignité de André de Victor Hugo, une nouvelle de

Maupassant en écho au texte de Michael Ondaatje dans lequel un père tente vainement d'une autre femme mais abandonne l'idée par amour de son enfant. Et aussi un texte qui parle du placement d'un grand frère en Orphelinat... »

Après avoir évoqué toutes les facettes des relations familiales, les comédiens du Théâtre Dest partagent avec le public un apéro particulier et original et appellent, où il y aura de la biogazette, du pain noir, des tartines.

Informations apéro du Théâtre Dest : 03 87 00 7022. Prix libre.

Le 07/10/2014

Le Républicain Lorrain



MAIZIÈRES-LÈS-METZ. — La billetterie tenue par David Fiorletta, responsable de la programmation du Tram, a été très sollicitée. Pas moins de 93 convives ont répondu à l'appel d'Yvresse. Sur scène, les acteurs du Théâtre Dest, Françoise Markoum, comédienne et chanteuse, Margot Custanié, Gaspard Lehembre, emmenés par Olivier Dupuis et Jean-Sébastien Grunfelder au clavier ont servi le thème du jour à travers des textes de Balzac, Hector Malot, Marcel Aymé, Michel Audiard, Léo Ferré, Benabar, Jacques Brel et aussi Barbara.

Evelyne est venue de Thionville, en habitée. Elle a déclaré considérer l'ivresse sous un angle nouveau et a souligné le talent des acteurs. Philippe, Messin, a apprécié les textes accompagnés d'une bonne dégustation assortie d'explications données par Fabrice Briere de la Cave Saint-Pierre à Rombas. « Un très bon moment » a-t-il affirmé. Ghislaine, professeur de lettres à Metz, découvrait la manifestation qu'elle a abondamment commentée : « J'ai beaucoup apprécié l'originalité du concept : l'horaire, juste après la messe... comme le bistrot d'autan ; le thème, qui nous concerne tous, et par là même nous interpelle. J'ai également aimé cette alternance des nourritures littéraires et terrestres et ce, d'autant plus que les secondes étaient sélectionnées et commentées par un caviste qui connaît bien son métier. La disposition autour d'une table garnie invitait aussi à faire connaissance en toute simplicité et à partager ses impressions. »

Le prochain apéro littéraire aura lieu dimanche 30 novembre, à 11h, au Tram, sur le thème du héros. »

La presse en parle

Théâtre Dest

47 Grand Rue
57280 MAIZIERES LES METZ

www.theatredest.org

Contact artistique

OLIVIER DUPUIS | DIRECTEUR ARTISTIQUE
06 22 27 28 80
mail.theatredest@gmail.com

Contact diffusion / production

06 86 07 73 23
diffusion.theatredest@gmail.com